



# ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ARCHITECT - ARTIST - LIGHTING DESIGNER

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

### ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

Πολυτεχνειακή Σχολή Τμήματος  
Πανεπιστημίου Πατρών  
Διαθέτει Πτυχίο Μελετητή (Ν.3316/2005, ΠΔ  
138/2009)

### ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.)

### ΠΤΥΧΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Α.Σ.Κ.Τ)

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας

## ΣΥΝΟΨΗ

Η Παναγιώτα Στυλιανίδου γεννήθηκε στη Αθήνα το 1988. Αποφοίτησε από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο πεδίο "Σχεδιασμός Φωτισμού" (HOU). Επιπρόσθετα ολοκλήρωσε τις σπουδές της, στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών (ASFA) του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών όπου εισήχθη πρώτη σε σειρά και αποφοίτησε πρώτη με υποτροφία. Εργάζεται στο χώρο των τεχνών της αρχιτεκτονικής, γλυπτικής, ζωγραφικής, του σχεδιασμού φωτισμού και στην οργάνωση και επιμέλεια εκθέσεων. Το ερευνητικό της ενδιαφέρον εστιάζεται στην παραγωγή του αντικειμένου τέχνης, στους τρόπους θέασης και στην αισθητική εμπειρία μέσα από όρους διαπραγμάτευσης της μορφής και του χώρου. Παράλληλα με την αρχιτεκτονική και εικαστική της σταδιοδρομία, έχει εργαστεί ως σχεδιάστρια και υπεύθυνη παραγωγής σε εταιρίες του ιδιωτικού τομέα στο χώρο του design, καθώς και στο τμήμα της Τεχνικής Διεύθυνσης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Έχει διατελέσει μέλος της ερευνητικής ομάδας του Sidney Sussex College University of Cambridge στο τμήμα Κλασικής Τέχνης και Αρχαιολογίας. Είναι συνεργάτης της διεπιστημονικής συλλογικότητας "Μπουλούκι" ως υπεύθυνη διοργάνωσης εργαστηρίων, εκθέσεων και εν γένει πολιτιστικών και εκπαιδευτικών δράσεων. Έχει συμμετάσχει και διακριθεί σε ευρωπαϊκούς και διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.

Έχει πραγματοποιήσει ατομικές και ομαδικές εικαστικές εκθέσεις γλυπτικής, ζωγραφικής και φωτιστικών εγκαταστάσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Athens, Sydney, New York, Santorini, Cyprus).

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

### ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ- ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Σχεδιασμός και οργάνωση παραγωγής στο Τμήμα Τεχνικής Διεύθυνσης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για την παραγωγή σκηνικών ,στο πλαίσιο των Υποέργων 2-6 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με MIS 5010734 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους ΕΣΠΑ 2014 - 2023.

Τηλέφωνο επικοινωνίας  
+030 6937162409

Email  
uleest88@gmail.com

website  
<https://www.gioulistylart.com>

Διεύθυνση  
Όλγας 44, Άνω Γλυφάδα , Αττική Τ.Κ 16674

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

### ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

Πολυτεχνειακή Σχολή Τμήματος

Πανεπιστημίου Πατρών

Διαθέτει Πτυχίο Μελετητή (Ν.3316/2005, ΠΔ 138/2009)

### ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.)

### ΠΤΥΧΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Α.Σ.Κ.Τ)

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας

Τηλέφωνο επικοινωνίας

+030 6937162409

Email

uleest88@gmail.com

website

<https://www.gioulistylart.com>

Διεύθυνση

Όλγας 44, Άνω Γλυφάδα, Αττική Τ.Κ 16674

### ΜΕΛΟΣ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ “ΜΠΟΥΛΟΥΚΙ”

Το “Μπουλούκι” είναι μια διεπιστημονική και καλλιτεχνική συλλογικότητα που στοχεύει στη δημιουργική επανερμηνεία της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από δράσεις ερευνητικού, εκπαιδευτικού και καλλιτεχνικού περιεχομένου. Στη μεθοδολογία της ομάδας περιλαμβάνονται η διατομεακή έρευνα επί της υλικότητας ενός τόπου, η υλοποίηση βιωματικών εργαστηρίων και ολοκληρωμένων αρχιτεκτονικών και καλλιτεχνικών έργων με τη συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων, καθώς και η εκκίνηση δημόσιου διαλόγου για την επικαιρότητα της τέχνης και του πολιτισμού.

<https://el.boulouki.org>

- Υπεύθυνη σχεδιασμού, υλοποίησης και συντονισμού του βιωματικού καλλιτεχνικού εργαστηρίου του project Under The Landscape Therasia.
- Υπεύθυνη σχεδιασμού και υλοποίησης της διμερή εκθεσης (Under The Landscape\_Σαντορίνη -Θηρασιά Κυκλάδων).  
Μέρος Α\_ Knowing from Below : Έρευνα και Πρακτική «Κάτω από το Τοπίο»  
Μέρος Β\_ In/Ex Situ : Σύγχρονη Γλυπτική και Ζωγραφική.  
<https://el.underthelandscape.net>

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

#### Εικαστικές Εκθέσεις Γλυπτικής & Ζωγραφικής

- Μουσείο Μπενάκη
- Ψυχιατρείο Δαφνίου
- ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ | PLATFORMS(Αθήνα)  
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας
- “Πρόσωπα του Ηρώα” 2021(Αθήνα - New York)  
Ιδρύμα Σταύρος Νιάρχος & Lincoln Center Agora Initiative
- Sculpture by the Sea, Bondi 2020 (Sydney)
- Ατομικές εκθέσεις σε ιδιωτικές γκαλερί σε Ελλάδα & Εξωτερικό
- Δημοσιεύσεις σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά τέχνης:  
The Flux Review, Artforum, The Art Newspaper, Εντευκτήριο, Φωτογράφος

### ΜΕΛΕΤΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

- Σχεδιασμός φωτισμού Εσωτερικού Χώρου σε Ιδιώτικα Αρχιτεκτονικά Έργα (κατοικίες, ξενοδοχεία, παιδικοί σταθμοί, γραφεία)
- Σχεδιασμός φωτισμού Δημόσιων Έργων: (Πλατεία Ηρώων, Πλατεία Αθηνάς, Τμήμα Λεωφόρου Μαραθώνα Δήμου Μαραθώνα
- Σχεδιασμός φωτισμού εξωτερικού χώρου Ιδιωτικών Έργων ειδικών διαμορφώσεων και εξωτερικών όψεων.
- Υπευθυνη φωτισμού στο πλαίσιο των Υποέργων 2-6 της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με MIS 5010734 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου

Μάθηση» που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους ΕΣΠΑ 2014 – 2020.

#### ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ \_ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

- Αρχιτεκτονικές μελέτες (κατοικίες, ξενοδοχεία, παιδικοί σταθμοί, Δημόσια Έργα)
- Μελέτες Αποκαταστάσεων
- Ειδικές διαμορφώσεις εσωτερικών και υπαίθριων χώρων
- Επιβλέψεις αρχιτεκτονικών κατασκευών, οργάνωση εργοταξίου
- Αρχαιολογικές Ανασκαφές ως υπεύθυνη μηχανικός έργων

#### ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ

##### Γ΄ Βραβείο

Ανάπλαση 640 στρεμμάτων της Πρώην Λιμενο-βιομηχανικής περιοχής Λιπασμάτων Δραπετσώνας. Πρόταση με τίτλο “Οικολογικό Πάρκο Πολύ-Παραγωγικού Παιχνιδιού”

#### ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ

##### Α΄ Έπαινος

Ανάπλαση του Παλαιού Λιμένα Πατρών. Πρόταση με τίτλο “Παραλιμάνιο Πάρκο Παιγνιδώδους Πολυκαλλιέργειας Πάτρας”

#### ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

##### ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ (Υφάνσεις της Πειραιϊκής Γης)

Ανασχεδιασμός υπάρχοντος κτιρίου σε αρχαιολογικό θεματικό μουσείο Πειραιά και ανάπλαση χερσαίας περιοχής του Ο.Λ.Π σε κοινόχρηστο υπαίθριο χώρο και σε πάρκο με κλειστό χώρο στάθμευσης κάτωθεν αυτού.

#### ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΠΡΟΣΗΛΙΟ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

##### Εφορία Νεωτέρων Μνημείων Θήβας & University of Cambridge

Ανασκαφή Μυκηναϊκού Τάφου στο Προσήλιο Βοιωτίας.

Υπεύθυνη Μηχανικός Έργου

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

### ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

Πολυτεχνειακή Σχολή Τμήματος

Πανεπιστημίου Πατρών

Διαθέτει Πτυχίο Μελετητή (Ν.3316/2005, ΠΔ 138/2009)

### ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.)

### ΠΤΥΧΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Α.Σ.Κ.Τ)

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας

## ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Αγγλική Γλώσσα	Rhino Grasshoper
Adobe Suite	Unreal Engine Twinmotion
Office Suite 365	Relux Dialux
Autocad Revit 3ds Max Studio	Άδεια Οδήγησης Α & Β

Τηλέφωνο επικοινωνίας

+030 6937162409

Email

uleest88@gmail.com

website

<https://www.gioulistylart.com>

Διεύθυνση

Όλγας 44, Άνω Γλυφάδα, Αττική Τ.Κ 16674